

WORLDE EASYCONTROL PLUS 使用说明书



产品清单

您的 EASYCONTROL PLUS 产品包装中应包括下列项目，请确认。

- EASYCONTROL PLUS MIDI 控制器 1 台
- USB 连接线 1 条
- 安装指南 1 份

杭州发时达电子有限公司

杭州蓝鲸音乐科技有限公司

目录

| | |
|--|----|
| 1.简介 | 3 |
| 2.产品特性 | 3 |
| 3.各组成部分及其功能详解 | 4 |
| 4.开始工作 | 6 |
| 4.1 安装 | 6 |
| 4.1.1 最小系统需求 | 6 |
| 4.1.2 在软件中使用 | 6 |
| 4.2 连接电脑 | 6 |
| 4.3 连接移动设备 | 6 |
| 4.3.1 iOS | 6 |
| 4.3.2 Android | 6 |
| 5.WORLDE EASYCONTROL PLUS 在应用软件上的使用 | 7 |
| 5.1 EASYCONTROL PLUS 在 Ableton Live 中的连接设置 | 7 |
| 5.2 EASYCONTROL PLUS 在 FL STUDIO 中的连接设置 | 8 |
| 5.3 EASYCONTROL PLUS 在 Cubase 中的连接设置 | 9 |
| 5.4 EASYCONTROL PLUS 在 Logic 中的连接设置 | 10 |
| 6.附录 | 11 |
| 附录 A-有毒有害物质或元素 | 11 |
| 附录 B-音符值对应的数值表 | 12 |
| 附录 C-MIDI 控制器列表 | 13 |
| 附录 D-GM 格式音色表 | 16 |
| 附录 E-GM MIDI 鼓组-音符指定 | 17 |
| 7.技术规格 | 18 |

商标所属权声明：

“WORLDE” 商标为杭州蓝鲸音乐科技有限公司注册所有，本手册中列出的任何其他商标、名称、产品品牌或公司名称均属于其合法所有者。

1.简介

感谢您使用 WORLDE EASYCONTROL PLUS USB MIDI 控制器。为了能完全了解这个新产品，请您仔细阅读这本说明书。

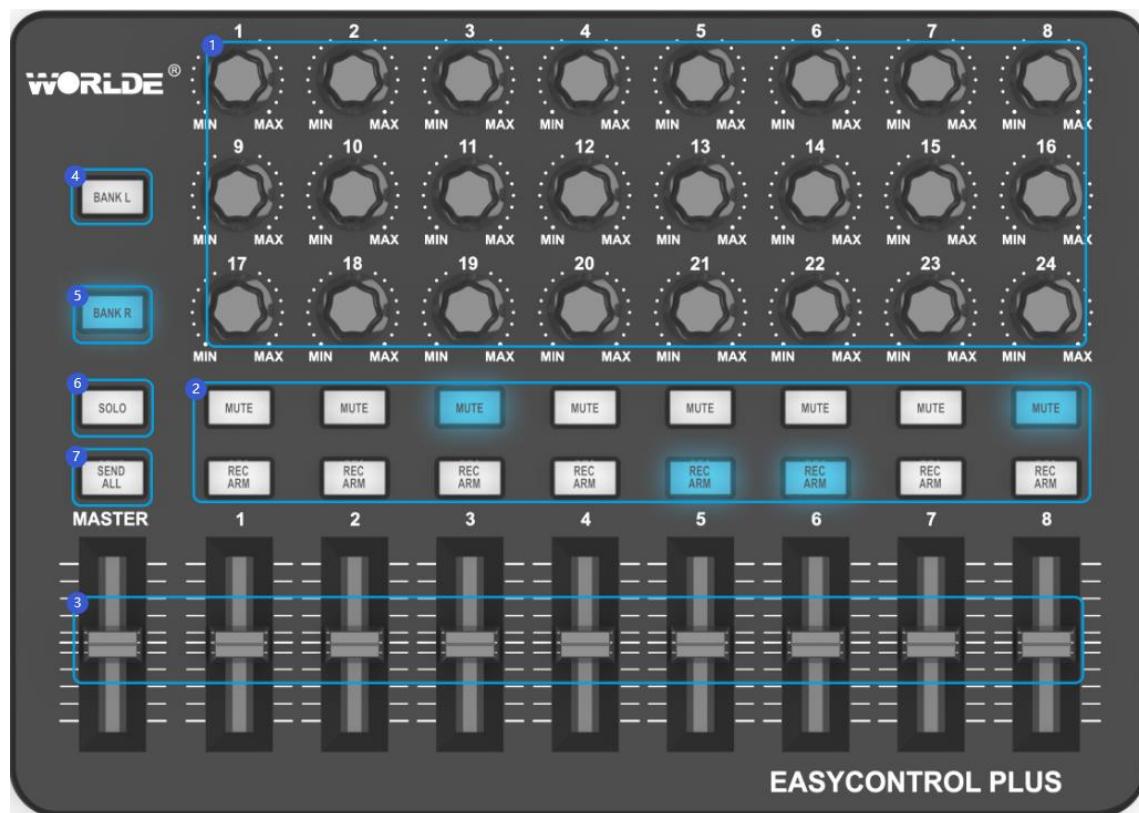
为了使用这个产品的功能，您将需要在您所使用的设备上对此产品进行设置。请根据此说明书 中描述的关于具体设置的内容来进行设置。

2.产品特性

- 24 个可分配控制旋钮。
- 9 个可分配控制推杆。
- 18 个可分配按钮。
- 1 个 SEND ALL 数据快速传输按钮可用于将设备当前所有控制数据一次性全部发送至应用软件，操作便捷迅速。
- 16 个用于不同设置的预设库。
- USB 接口，适用于 USB2.0(全速)。
- USB 供电。
- 兼容 Win11/10/8/7 及 Mac OSX 及以上版本。
- 无需驱动，支持热插拔。
- 提供软件编辑器。

3.各组成部分及其功能详解

上面板总括



后面板概况



1.旋钮

24 个可分配控制旋钮用于传输控制器信息。

2.按钮

可分配控制按钮用于传输控制器信息、音符信息、音色改变信息或走带控制信息。

3.推杆

9 个可分配控制推杆用于传输控制器信息。

4.BANK L 按钮/Reset 按钮

可分配控制按钮用于传输控制器信息、音符信息、音色改变信息或走带控制信息。

Reset 功能：长按此按钮 5 秒可恢复出厂设置。

5.BANK R 按钮

可分配控制按钮用于传输控制器信息、音符信息、音色改变信息或走带控制信息。

6.SOLO 按钮/预设召回按钮

按此按钮可将 MUTE 功能按钮切换成 SOLO 功能按钮。

按住此按钮可查看当前预设数据库，按住此按钮同时按下某个 MUTE 或者 REC ARM 按钮可召回 16 个预设库的任意一个。

7.SEND ALL 按钮

按此按钮可将设备当前所有控制数据一次性全部发送至应用软件，操作便捷迅速。

8.USB 接口

使用 USB 线通过这个接口使 EASYCONTROL PLUS 和您的电脑相连。

4.开始工作

4.1 安装

如果您需要将 EASYCONTROL PLUS 控制器连接至电脑, 请首先阅读 4.2 节。

4.1.1 最小系统需求

如果您在电脑上使用 EASYCONTROL PLUS, 以下是需要的最低电脑配置:

| Windows系统 | Mac OS系统 |
|---------------------------|---------------------------------|
| i3 1.2GHz以上 | Macintosh i3*1.2GHz/P4*1.2GHz以上 |
| (笔记本电脑的CPU要求可能更高) | (笔记本电脑的CPU要求可能更高) |
| 1G内存 | OS X 10.3.9及1G内存 |
| Direct X 9.0b以上 | OS X 10.4.2及1G内存或者更高版本 |
| Windows XP (SP2)以上 | *不支持*G3/G4加速卡 |
| (不支持Windows98,Me,NT或2000) | |

WORLDE 建议您查看软件的最小系统需求, 它们很可能要高于上述配置。不支持 USB 集线器(hub)。

WORLDE 建议您直接接入电脑的内置 USB 接口。

4.1.2 在软件中使用

EASYCONTROL PLUS 正确安装后, EASYCONTROL PLUS 在电脑中会显示为一个有一个输入和一个输出口的 MIDI 设备。您应当选择所显示的输入口作为软件的 MIDI 输入设备。此项设置完毕后, 您的软件就可以接收 EASYCONTROL PLUS 发出的音符和控制器数据了。连接至 USB 接口时显示为 WORLDE。在设备管理器中显示为单独的 WORLDE。

4.2 连接电脑

EASYCONTROL PLUS 采用 USB 供电, 这意味着:一旦您将其和电脑通过 USB 连线相连, 就可以启动它。如需连接 USB-C 设备, 则需另配 “USB-A 转 USB-C” 转接器。

4.3 连接移动设备

4.3.1 iOS

连接 Lightning 口设备: 需使用支持 2.4A 独立充电功能的苹果 Lightning 转 USB 3 Camera 转接器, 即可连接 iOS 设备使用。.

连接 USB-C 口设备: 使用产品自带的 USB 线外加一个 USB-A 转 USB-C 转接器可以连通 iOS 设备使用 EASYCONTROL PLUS。如 iOS 设备本身自带 USB-C 转 USB-C 的线 (需支持数据传输) 可直接使用此线连接 iOS 设备至 EASYCONTROL PLUS。

4.3.2 Android

使用 USB OTG 转 USB 转接器可以连通安卓设备使用 EASYCONTROL PLUS。如安卓设备为 USB-C 接

口，且自带支持数据传输的 USB-C 转 USB-C 线缆，可直接使用该线缆连接安卓设备与 EASYCONTROL PLUS

5. WORLDE EASYCONTROL PLUS 在应用软件上的使用

5.1 EASYCONTROL PLUS 在 Ableton Live 中的连接设置

使用 WORLDE EASYCONTROL PLUS 可以和 Ableton Live 无缝融合在一起工作，从强大的音乐制作到演奏控制都可以为您提供深度的整合。Ableton Live 安装后，把 EASYCONTROL PLUS 接入您的 Mac 或者 PC 电脑的 USB 端口，然后启动并运行您的 EASYCONTROL PLUS。

您需要配置 Ableton Live 软件的控制界面参数。要进行此操作您需在 Ableton Live 上找到

‘Link/MIDI’Preferences 参数菜单：

Windows: 选项 (Options) > 偏好设置 (Preferences) > Link/MIDI

Mac: Live > Preferences > Link/MIDI

在 Link/MIDI 对话框中，您将需要复制下图所显示的设置。1)在 Control Surface 控制界面菜单上根据需要选择所需的设备控制界面，建议选择**Mix，如无特殊需要可选择“无”。2)将 Input 输入以及 Output 输出选为 WORLDE 或 WORLDE2(Windows 系统)。3)匹配设置 Track 轨道， Sync 同步和 Remote 外部控制项目。



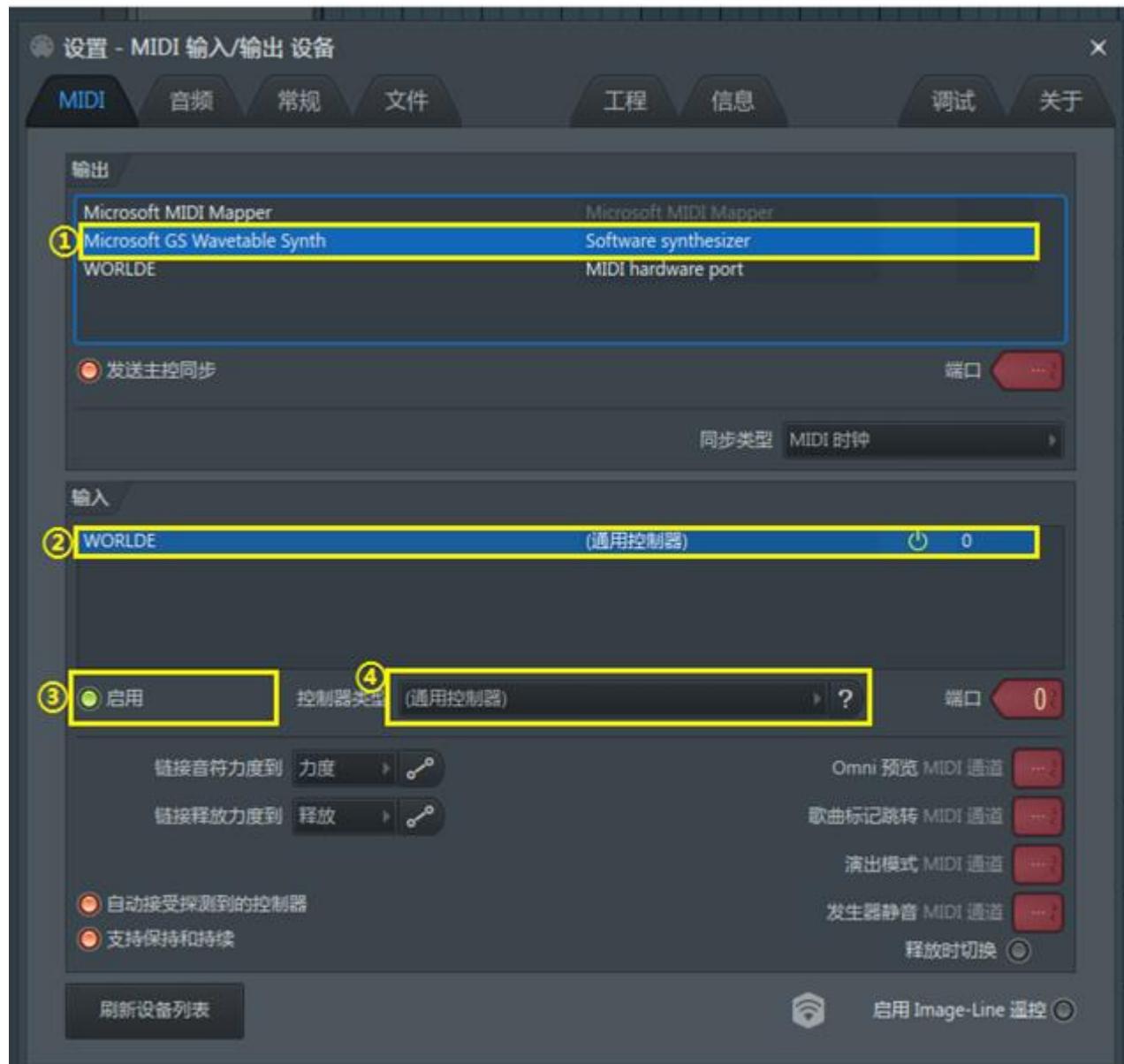
当设备控制界面选择*Mix 时，EASYCONTROL PLUS 可直接控制 Ableton Live 中的相关参数，具体如下：

- 1) 使用旋钮控制 Ableton Live 中的 Sends A/B 及轨道声像。
- 2) 使用推子控制轨道音量及主音量。
- 3) 使用 MUTE 按钮控制 Ableton Live 中的 MUTE 功能，当 SOLO 按钮打开时，使用 MUTE 按钮可控制 Ableton Live 的 SOLO 功能。使用 REC ARM 按钮控制 Ableton Live 的 REC ARM.
- 4) 使用 BANK L/R 来切换 Ableton Live 中的 8 个轨道向左/向右转换。
- 5) 使用 SEND ALL 按钮将当前 EASYCONTROL PLUS 上所有的控制数据一次性全部发送至 Ableton Live.

当设备控制界面选为无或者其他型号时, 此时如需使用 EASYCONTROL PLUS 的旋钮、推子或其他控制器控制 Ableton Live 中的各种参数, 则需要手动设置 EASYCONTROL PLUS 和 Ableton Live 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”, 点击“各类资源”>“Ableton Live”>“Ableton Live 设置推子旋钮视频”。

5.2 EASYCONTROL PLUS 在 FL STUDIO 中的连接设置

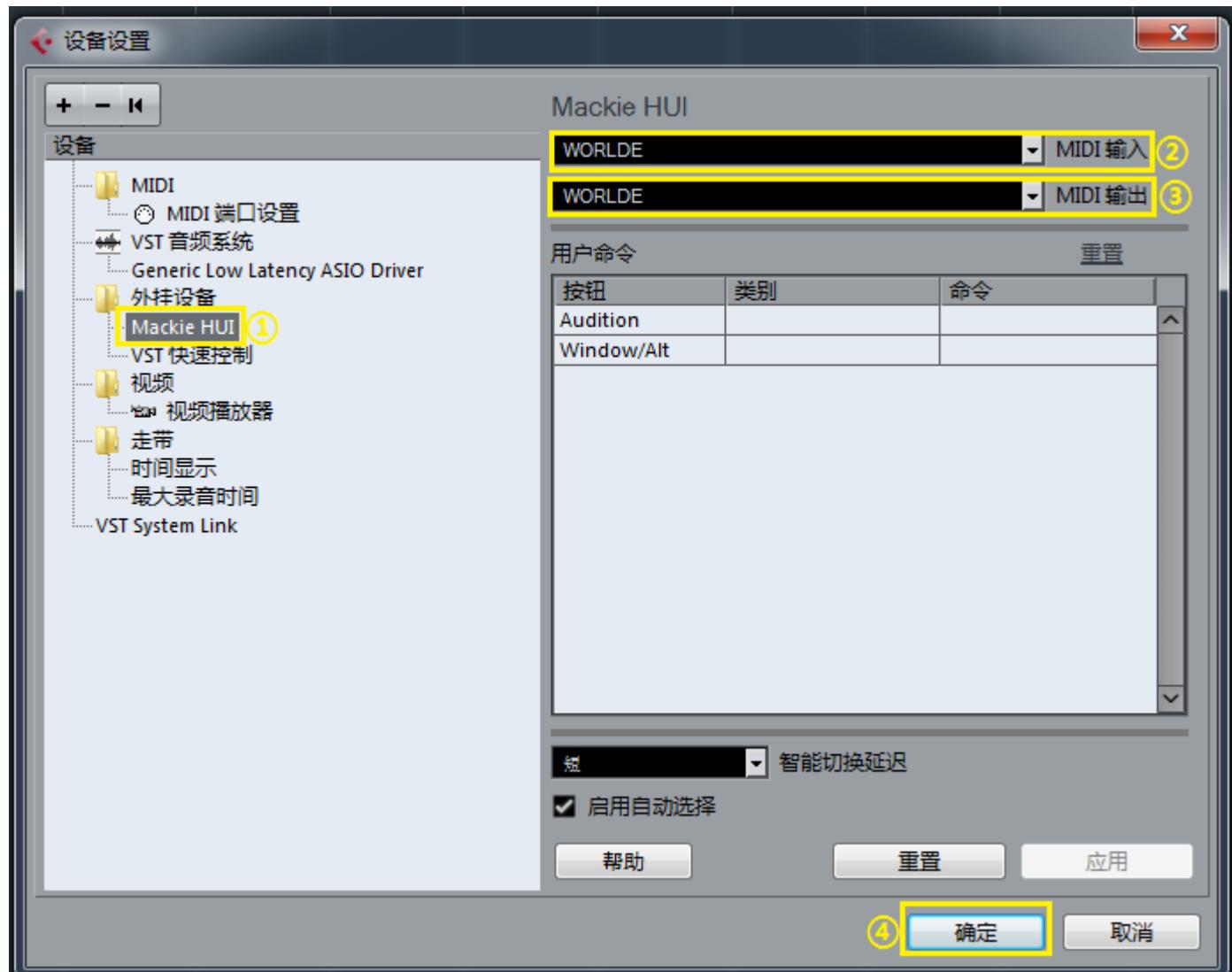
打开 FL Studio 软件, 点击“选项”>“MIDI 设置”, 在弹出的对话框中设置好 MIDI 输出和输入并开启“启用”功能, “控制器类型”选择“通用控制器”, 具体如下图所示:



此时如需使用 EASYCONTROL PLUS 的旋钮、推子或其他控制器控制 FL Studio 中的各种参数, 则需要手动设置 EASYCONTROL PLUS 和 FL Studio 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”, 点击“各类资源”>“FL Studio”>“FL 设置推子旋钮视频”。

5.3 EASYCONTROL PLUS 在 Cubase 中的连接设置

打开 Cubase 软件，点击“创建空白” > “设备” > “设备设置”，在弹出的对话框中设置好 MIDI 输出和输入，具体如下图所示：



此时如需使用 EASYCONTROL PLUS 的旋钮、推子或其他控制器控制 Cubase 中的各种参数，则需要手动设置 EASYCONTROL PLUS 和 Cubase 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”，点击“各类资源” > “Cubase” > “Cubase 设置推子视频”。

5.4 EASYCONTROL PLUS 在 Logic 中的连接设置

打开 Logic 软件，点击“新项目” > “电子乐” > “选取”，具体如下图所示：



此时如需使用 EASYCONTROL PLUS 的旋钮、推子或其他控制器控制 Logic 中的各种参数，则需要手动设置 EASYCONTROL PLUS 和 Logic 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”，点击“各类资源” > “Logic” > “MIDI 键盘设置推子旋钮”。

6.附录

附录 A-有毒有害物质或元素

| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------|--------------|
| | 铅 (Pb) 及其化合物 | 汞 (Hg) 及其化合物 | 镉 (Cd) 及其化合物 | 六价铬 (Cr(VI)) 化合物 | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二笨醚 (PBDE) |
| PCB | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| PCBA 焊点 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 元器件 (含模块) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 金属结构件 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 塑胶结构件 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 纸质配件 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 线材 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。(但该项目仅在库存或已加工产品中有少量应用，且按照计划正在进行环保切换，切换后符合上述规定。)

附录 B-音符值对应的数值表

| 音符值 | 数值 | 音符值 | 数值 | 音符值 | 数值 |
|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|-----|------|-----|------|-----|
| C-1 | 0 | F0 | 17 | Bb 1 | 34 | Eb 3 | 51 | G#4 | 68 | C#6 | 85 | F#7 | 102 | B8 | 119 |
| C#-1 | 1 | F#0 | 18 | B1 | 35 | E3 | 52 | A4 | 69 | D6 | 86 | G7 | 103 | C9 | 120 |
| D-1 | 2 | G0 | 19 | C2 | 36 | F3 | 53 | Bb 4 | 70 | Eb 6 | 87 | G#7 | 104 | C#9 | 121 |
| Eb-1 | 3 | G#0 | 20 | C#2 | 37 | F#3 | 54 | B4 | 71 | E6 | 88 | A7 | 105 | D9 | 122 |
| E-1 | 4 | A0 | 21 | D2 | 38 | G3 | 55 | C5 | 72 | F6 | 89 | Bb 7 | 106 | Eb 9 | 123 |
| F-1 | 5 | Bb 0 | 22 | Eb 2 | 39 | G#3 | 56 | C#5 | 73 | F#6 | 90 | B7 | 107 | E9 | 124 |
| F#-1 | 6 | B0 | 23 | E2 | 40 | A3 | 57 | D5 | 74 | G6 | 91 | C8 | 108 | F9 | 125 |
| G-1 | 7 | C1 | 24 | F2 | 41 | Bb 3 | 58 | Eb 5 | 75 | G#6 | 92 | C#8 | 109 | F#9 | 126 |
| G#-1 | 8 | C#1 | 25 | F#2 | 42 | B3 | 59 | E5 | 76 | A6 | 93 | D8 | 110 | G9 | 127 |
| A-1 | 9 | D1 | 26 | G2 | 43 | C4 | 60 | F5 | 77 | Bb 6 | 94 | Eb 8 | 111 | | |
| Bb-1 | 10 | Eb 1 | 27 | G#2 | 44 | C#4 | 61 | F#5 | 78 | B6 | 95 | E8 | 112 | | |
| B-1 | 11 | E1 | 28 | A2 | 45 | D4 | 62 | G5 | 79 | C7 | 96 | F8 | 113 | | |
| C0 | 12 | F1 | 29 | Bb 2 | 46 | Eb 4 | 63 | G#5 | 80 | C#7 | 97 | F#8 | 114 | | |
| C#0 | 13 | F#1 | 30 | B2 | 47 | E4 | 64 | A5 | 81 | D7 | 98 | G8 | 115 | | |
| D0 | 14 | G1 | 31 | C3 | 48 | F4 | 65 | Bb 5 | 82 | Eb 7 | 99 | G#8 | 116 | | |
| Eb 0 | 15 | G#1 | 32 | C#3 | 49 | F#4 | 66 | B5 | 83 | E7 | 100 | A8 | 117 | | |
| E0 | 16 | A1 | 33 | D3 | 50 | G4 | 67 | C6 | 84 | F7 | 101 | Bb 8 | 118 | | |

附录 C-MIDI 控制器列表

| 控制器号 | 参数功能 | | 默认值 | 数值范围 |
|-------|------------|----------------------|-----|-------|
| 0 | 库选择 MSB | BANK SELECT MSB | 0 | 0-127 |
| 1 | 颤音深度 MSB | MODULATION MSB | 0 | 0-127 |
| 2 | 呼吸控制 MSB | BREATH MSB | 127 | 0-127 |
| 3 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 4 | 踏板控制 MSB | FOOT CONTROLLER MSB | 127 | 0-127 |
| 5 | 滑音时间 MSB | PORTAMENTO TIME MSB | 0 | 0-127 |
| 6 | 数据输入 MSB | DATA ENTRY MSB | 2 | 0-127 |
| 7 | 通道音量 MSB | CHANNEL VOLUME MSB | 100 | 0-127 |
| 8 | 平衡 MSB | BALANCE MSB | 64 | 0-127 |
| 9 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 10 | 相位调整 MSB | PAN MSB | 64 | 0-127 |
| 11 | 表情 MSB | EXPRESSION MSB | 127 | 0-127 |
| 12 | 效果控制 1 MSB | EFFECT CONTROL 1 MSB | 0 | 0-127 |
| 13 | 效果控制 2 MSB | EFFECT CONTROL 2 MSB | 0 | 0-127 |
| 14-31 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 32 | 库选择 LSB | BANK SELECT LSB | 0 | 0-127 |
| 33 | 颤音深度 LSB | MODULATION LSB | 0 | 0-127 |
| 34 | 呼吸控制 LSB | BREATH LSB | 127 | 0-127 |
| 35 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 36 | 踏板控制 LSB | FOOT CONTROLLER LSB | 127 | 0-127 |
| 37 | 滑音时间 LSB | PORTAMENTO TIME LSB | 0 | 0-127 |
| 38 | 数据输入 LSB | DATA ENTRY LSB | 0 | 0-127 |
| 39 | 通道音量 LSB | CHANNEL VOLUME LSB | 127 | 0-127 |
| 40 | 平衡 LSB | BALANCE LSB | 64 | 0-127 |
| 41 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 42 | 相位调整 LSB | PAN LSB | 64 | 0-127 |
| 43 | 表情 LSB | EXPRESSION LSB | 127 | 0-127 |
| 44-63 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 64 | 延音踏板 | SUSTAIN | 0 | 0-127 |
| 65 | 滑音 | PORTAMENTO | 0 | 0-127 |
| 66 | 持续音 | SOSTENUTO | 0 | 0-127 |
| 67 | 弱音踏板 | SOFT PEDAL | 0 | 0-127 |
| 68 | 连音踏板 | LEGATO FOOTSWITCH | 0 | 0-127 |
| 69 | 保持 | HOLD 2 | 0 | 0-127 |
| 70 | 声音控制 | SOUND CONTROLLER | 64 | 0-127 |
| 71 | 共振 | RESONANCE | 64 | 0-127 |

| | | | | |
|---------|-------------|------------------------------|----|-------|
| 72 | 释音 | RELEASE TIME | 64 | 0-127 |
| 73 | 起音 | ATTACK TIME | 64 | 0-127 |
| 74 | 截止频率 | CUTOFF | 64 | 0-127 |
| 75 | 衰减时间 | DECAY TIME | 64 | 0-127 |
| 76 | 颤音比率 | VIBRATO RATE | 64 | 0-127 |
| 77 | 颤音深度 | VIBRATO DEPTH | 64 | 0-127 |
| 78 | 颤音延迟 | VIBRATO DELAY | 64 | 0-127 |
| 79 | 声音控制 | SOUND CONTROLLER | 64 | 0-127 |
| 80-83 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 84 | 连滑音控制 | PORTAMENTO CONTROL | 0 | 0-127 |
| 85-90 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 91 | 混响效果深度 | REVERB | 64 | 0-127 |
| 92 | 效果 | EFFECTS | 0 | 0-127 |
| 93 | 合唱效果深度 | CHORUS | 0 | 0-127 |
| 94 | 效果深度 | EFFECTS | 0 | 0-127 |
| 95 | 效果 | EFFECTS | 0 | 0-127 |
| 96 | 数据累增 | RPN INCREMENT | 0 | 0-127 |
| 97 | 数据递减 | RPN DECREMENT | 0 | 0-127 |
| 98 | 未登记的 LSB 数值 | NRPN LSB | 0 | 0-127 |
| 99 | 未登记的 MSB 数值 | NRPN MSB | 0 | 0-127 |
| 100 | 已登记的 LSB 数值 | RPN LSB | 0 | 0-127 |
| 101 | 已登记的 MSB 数值 | RPN MSB | 0 | 0-127 |
| 102-119 | 控制器 | CONTROLLER | 0 | 0-127 |
| 120 | 全部声音关 | ALL SOUND OFF | 0 | 0-127 |
| 121 | 所有控制器复位 | RESET ALL CONTROLLERS | 0 | 0-127 |
| 122 | 本地控制 | LOCAL CONTROL | 0 | 0-127 |
| 123 | 全部音符关 | ALL NOTES OFF | 0 | 0-127 |
| 124 | 全部关 | OMNI OFF | 0 | 0-127 |
| 125 | 全部开 | OMNI ON | 0 | 0-127 |
| 126 | 单音模式 | MONO | 0 | 0-127 |
| 127 | 复音模式 | POLY | 0 | 0-127 |
| 128 | RPN | PITCH BEND SENSITIVITY (RPN) | 2 | 0-127 |
| 129 | RPN | CHANNEL FINE TUNING (RPN) | 64 | 0-127 |
| 130 | RPN | CHANNEL COARSE TUNING (RPN) | 64 | 0-127 |
| 131 | RPN | MODULATION DEPTH RANGE (RPN) | 64 | 0-127 |
| 132 | NRPN | VIBRATO RATE (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 133 | NRPN | VIBRATO DEPTH (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 134 | NRPN | VIBRATO DELAY (NRPN) | 64 | 0-127 |

| | | | | |
|-----|----------|--------------------------------|-----|--------|
| 135 | NRPN | FILTER CUTOFF FREQUENCY (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 136 | NRPN | FILTER RESONANCE (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 137 | NRPN | EQ LOW GAIN (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 138 | NRPN | EQ HIGH GAIN (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 139 | NRPN | EQ LOW FREQUENCY (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 140 | NRPN | EQ HIGH FREQUENCY (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 141 | NRPN | EG ATTACK TIME (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 142 | NRPN | EG DECAY TIME (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 143 | NRPN | EG RELEASE TIME (NRPN) | 64 | 0-127 |
| 144 | 复音琴键压力 | POLYPHONIC KEY PRESSURE | 100 | 0-127 |
| 145 | 通道触后 | AFTER TOUCH | 100 | 0-127 |
| 146 | 弯音轮 | PITCH BEND | 64 | 0-127 |
| 147 | 主音量 | MASTER VOLUME | 100 | 0-127 |
| 148 | 开始 (MTC) | START (MTC) | - | - |
| 149 | 继续 (MTC) | CONTINUE (MTC) | - | - |
| 150 | 停止 (MTC) | STOP (MTC) | - | - |
| 151 | 复位 (MTC) | RESET (MTC) | - | - |
| 152 | 音色 | PROGRAM | 0 | 0-127 |
| 153 | 全局通道 | GLOBAL CHANNEL | 0 | 0-15 |
| 154 | 八度 | OCTAVE | 0 | -3~3 |
| 155 | 移调 | TRANSPOSE | 0 | -12~12 |
| 156 | 速度 | TEMPO | 100 | 20-250 |
| 157 | 键盘力度曲线 | KEYBOARD CURVE | 0 | 0-4 |

附录 D-GM 格式音色表

| 钢琴 | 贝斯 | 簧管乐器 | 合成器效果 |
|-----------|-----------|------------|------------|
| 0 原声钢琴 | 32 声学贝斯 | 64 高音萨克斯 | 96 雨声效果 |
| 1 明亮的原声钢琴 | 33 指弹贝斯 | 65 次中音萨克斯 | 97 音轨 |
| 2 电声钢琴 | 34 拨片电贝斯 | 66 中音萨克斯 | 98 水晶 |
| 3 酒吧钢琴 | 35 无品贝斯 | 67 低音萨克斯 | 99 气氛 |
| 4 电钢琴1 | 36 击弦贝斯1 | 68 双簧管 | 100 明亮 |
| 5 电钢琴2 | 37 击弦贝斯2 | 69 英国管 | 101 妖精 |
| 6 拨弦古钢琴 | 38 合成贝斯1 | 70 大管 | 102 回声 |
| 7 击弦古钢琴 | 39 合成贝斯2 | 71 黑管 | 103 科幻 |
| 彩色打击乐器 | 弦乐/管弦乐 | 管乐 | 民族乐器 |
| 8 钢片琴 | 40 小提琴 | 72 短笛 | 104 西塔尔 |
| 9 钟琴 | 41 中提琴 | 73 长笛 | 105 班卓琴 |
| 10 八音盒 | 42 大提琴 | 74 竖笛 | 106 三昧线 |
| 11 电颤琴 | 43 倍大提琴 | 75 排箫 | 107 十三弦古筝 |
| 12 马林巴 | 44 弦乐震音 | 76 吹瓶 | 108 卡林巴 |
| 13 木琴 | 45 弦乐拨奏 | 77 尺八 | 109 风笛 |
| 14 管钟 | 46 管弦乐竖琴 | 78 口哨 | 110 里拉提琴 |
| 15 大扬琴 | 47 定音鼓 | 79 埙 | 111 沙奈管 |
| 风琴 | 合奏 | 主奏合成器 | 打击乐 |
| 16 拉杆风琴 | 48 弦乐合奏1 | 80 合成方波 | 112 碰铃 |
| 17 节奏风琴 | 49 弦乐合奏2 | 81 合成锯齿波 | 113 阿果果 |
| 18 摆滚风琴 | 50 合成弦乐1 | 82 合成蒸汽风琴 | 114 钢鼓 |
| 19 教堂风琴 | 51 合成弦乐2 | 83 合成chiff | 115 木鱼 |
| 20 簧风琴 | 52 合唱“啊” | 84 合成沙伦戈 | 116 太鼓 |
| 21 手风琴 | 53 人声“噢” | 85 合成人声 | 117 旋律嗵鼓 |
| 22 口琴 | 54 合成人声合唱 | 86 合成铜管 | 118 合成鼓 |
| 23 探戈手风琴 | 55 管弦乐强奏 | 87 合成铜管&领奏 | 119 反转钹 |
| 吉他 | 铜管 | 合成器铺底 | 声音效果 |
| 24 尼龙弦吉他 | 56 小号 | 88 新世纪合成铺底 | 120 吉他指触噪声 |
| 25 钢弦吉他26 | 57 长号 | 89 温暖的铺底 | 121 呼吸声 |
| 26 爵士电吉他 | 58 大号 | 90 复音铺底 | 122 海滨 |
| 27 清音电吉他 | 59 弱音小号 | 91 合成合唱铺底 | 123 鸟鸣 |
| 28 闷音电吉他 | 60 法国号 | 92 弓音色铺底 | 124 电话铃音 |
| 29 过载 | 61 铜管合奏 | 93 金属音色铺底 | 125 直升机 |
| 30 失真 | 62 合成铜管1 | 94 光环风格铺底 | 126 鼓掌 |
| 31 合唱 | 63 合成铜管2 | 95 合成扫频铺底 | 127 枪声 |

附录 E-GM MIDI 鼓组-音符指定

| MIDI音符 | 鼓音色 | MIDI音符 | 鼓音色 | MIDI音符 | 鼓音色 |
|--------|-------|--------|--------|--------|--------|
| 35 | 原声低音鼓 | 52 | 中国钹 | 69 | 蛛网沙锤 |
| 36 | 低音鼓1 | 53 | 钹帽 | 70 | 沙槌 |
| 37 | 边击 | 54 | 小手鼓 | 71 | 短哨声 |
| 38 | 原声军鼓 | 55 | 溅钹 | 72 | 长哨声 |
| 39 | 拍手 | 56 | 牛铃 | 73 | 短刮响器 |
| 40 | 电子军鼓 | 57 | 钹2 | 74 | 长刮响器 |
| 41 | 低音地通鼓 | 58 | 震动掌击 | 75 | 响棒 |
| 42 | 踩镲闭镲 | 59 | 吊钹2 | 76 | 高音木鱼 |
| 43 | 高音通鼓 | 60 | 高音邦戈 | 77 | 低音木鱼 |
| 44 | 脚踩踩镲 | 61 | 低音邦戈 | 78 | 闷音科威尔鼓 |
| 45 | 低音通鼓 | 62 | 闷音高音康伽 | 79 | 开音科威尔鼓 |
| 46 | 踩镲开镲 | 63 | 开音高音康伽 | 80 | 闷音三角铁 |
| 47 | 中低通鼓 | 64 | 低音康伽 | 81 | 开音三角铁 |
| 48 | 中高通鼓 | 65 | 高音铜鼓 | | |
| 49 | 钹1 | 66 | 低音铜鼓 | | |
| 50 | 高音通鼓 | 67 | 高音阿果果 | | |
| 51 | 吊钹1 | 68 | 低音阿果果 | | |

7. 技术规格

连接: USB 连接 (Type C 型)

电源供应: USB 总线供电模式

电流: 100mA 或者更低

尺寸: 248 x 175 x 40mm

重量: 483g

所含备件: USB 线, 安装指南

* 参数及外观如有变更, 恕不另行通知。

工厂联系方式

杭州发时达电子有限公司

杭州蓝鲸音乐科技有限公司

地址: 浙江杭州市余杭区闲林工业园闲兴路 18 号

电话: 0571 88732265 传真: 0571 88730748

Email:sales@worlde.com.cn 网址: www.worlde.com.cn